

Urs Röllin, Gitarre, Komposition

Studium an der Jazzschule Luzern und am GIT Los Angeles u. a. bei Christy Doran, Harry Pepl, Bobby Previte, Peter Gieger, Joe Haider, Joe Diorio, Scott Henderson, Norman Brown und Les Wise.

- Lehrauftrag seit 1990 an der Hochschule Luzern Musik/Jazz Gitarre und Ensembleworkshops Fachdidaktik.
- Seit 2003 Präsident des Schweizer Musik Syndikats SMS
- Begründer und Organisator des Schaffhauser Jazzfestivals, die Werkschau des Schweizer Jazz.
- Mit seiner Free-Rock Formation Dead Zone (1991-95) Jan Schlegel (b), Bruno Amstad (voc) und Oliver Schmied (dr) spielte er im In- und Ausland u. a. am Steyrischer Herbst in Graz, Jazzfestival Schaffhausen.
- Mit Herman Bühlers Motives of Trivia folgten Tourneen und Radioaufnahmen.
- Rete-Réseaux-Vernetzungen (97 Jacques Siron, Marie Schwab, Jean-Jacques Pedretti, Ingeborg Poffet, Jopo u. a. Daraus entstand das Trio mit Pascal Portner (dr) und Jean-Jacques Pedretti (tromb.)
- 1998 gründete er zusammen mit Ewald Hügler das Quartett "unart 4.0". u.a. DiagonaleS Tour 99 Jazzherbst Konstanz
- Im Herbst 99 künstlerischer Leiter des Orchesterprojekts mit Lawrence D. "Butch" Morris und Koch/Schütz/Studer anlässlich der IBK (Internationale Bodensee Konferenz) Künstlerbegegnung 99 in Schaffhausen.
- 2000 Orchesterprojekt für Schaffhausen 500
- 2001 Orchesterprojekt für die Expo 01
- Seit 2007 Duo mit Robert Morgenthaler
- Diskographie: mit «unart 4.0» UTR 4133 3 Suiten, UTR 4204 Neue Suiten

Ewald Hügler, Saxophone, Komposition

Studium am Konservatorium Schaffhausen und der Musikhochschule Basel u.a. bei Iwan Roth.

- 1989 Preisträger des internationalen Wettbewerbs für Jazzgruppen in Avignon.
- Einspielung der CD Passion Secret mit, J. Virol, M. Huber, H. Merk
- 1991 tourte mit seinem Trio durch die CSFR. - Preis als „ bester Solist des Wettbewerbs“ in Paris.
- 1992 Cd-Produktionen mit Emil Viklicky (Eigenkompositionen in Prag) und mit der Jörg Niessner Group "Megisti".
- 1993 formierte er ein Quintett mit u. a. Norbert Pfammatter und Karoliene Höfler. Auftritt am Landesjazzfestival Baden-Württemberg in Singen. Beteiligung an der Performance Rot eine Collage in Stuttgart Leitung Gerald Christ.
- 93 /94 Deutsch / Französisches Jazzensemble u. d. Leitung v. Albert Mangelsdorf.
- Seit 1993 arbeitete er öfters mit Günter "Baby" Sommer im Bereich Ausdrucksanz und Musik. Auftritt am Jazzherbst Konstanz. Projekte mit Ed Schuller, Antonio Palesano , Jan von Klewitz in Berlin.
- Erhielt vom Schaffhauser Jazzfestival 96 einen Kompositionsauftrag. Mit Günter "Baby" Sommer, Ian Gordon Lenox, Günter Weiss und Robert Morgenthaler entstand eine Rundfunkproduktion für DRS 2.
- 1998 Trio mit Christian Weber und Dieter Ulrich „Nackter Bote“
- Spielte im Bodensee-Orchesterprojekt unter der Leitung von Lawrence D. "Butch" Morris
- 2002 Kompositionsauftrag für den "Jazzherbst Konstanz" zusammen mit Gregor Hübner u.a. m. Lukas Niggli, Nils Wogram,
- Rundfunkproduktion in Wien für den ORF mit dem Trio „Nackter Bote“
- 2004 Gründung des klassischen Saxophonquartetts „Appassionato“
- 2007 Zusammenarbeit als Solist mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz anl. der Uraufführung von Paul Amrods Be Bop Concerto (SWR2 Produktion)
- Aktuelle Projekte: "unart 4.0", Thomas Silvestri Quintett, das klassische Saxophonquartett „Appassionato“, Projektband mit Michael Jeffrey Stevens
- Diskographie: Passion Secret, Jörg Niessner "Megisti", Blind Date (Gerald Christ), Günther Weiss Quartett, Unart 4.0 3 Suiten, Der Volz Hubl Greiner, Aqua Marga Thomas Silvestri , TranceSiberia 2001 Serejuem ajmachtetyy duuhany Hubl Greiner u.a.

Robert Morgenthaler, Posaune, Komposition

Lehrauftrag, Posaune und Pädagogik seit 1978 an der Swiss Jazz School Bern und seit 1992 an der Musikhochschule Fakultät III Luzern, ehem. Jazzschule.

- Als freischaffender Musiker spielte er seit 1976 in verschiedenen Formationen u. a. mit Hannibal Marvin Peterson, Kenny Weeler, Bill Coleman, Craig Russel, Lee Koniz, Bob Stewart, Robin Eubanks, Jean-Paul Bourelly, Günter "Baby" Sommer, Franco Ambrosetti, Michel Godard.
- 1985-86 gehörte er der Carla Bley Swiss Band und Carla Bley Euro-American Band mit Steve Swallow, Bob Stewart und Victor Lewis an.
- Festivals: u.a. Montreux, Zürich, Bern, Warschau, Lima, Detroit, Paris, Rom, Moskau, Willisau, Cairo, Bangkok, Khartoum.
- Diskographie: u. a. Swiss Jazz 5-tett: Imagination; JPV 8201, Live in Detroit; JVP 8301 François Lindemann 5-tett; Monsieur Richard; PL 1267-30 Joe Haider; Up Shot; JLM CD 8301, Keep Hot; Jeton 575/00154J ;Robert Morgenthaler 4-tett: Inner Games; TCB 9296. Drôles d'oiseaux; Unit UTR 4101; Roots of Communication: Pro Helvetia; Unit UTR 5005

Dieter Ulrich, Schlagzeug, Komposition

1965-80 Klavierstudium bei Irma Schaichet. 1972 erlernt er Schlagzeug autodidaktisch.

- Spielte mit Harald Haerter, Douce Ambiance, Puls und dem Omri Ziegele 4-tett.
- Von 1983 bis 1995 Zusammenarbeit mit Urs Blöchliger; Konzerte und Aufnahmen mit Bob Mover, Kurt Grämiger, Glenn Ferris, Luten Pertrofski, Tom Varner, Dave Tayler, Nat Su Trio, Werner Lüdi's Sunnymoon, Trevor Watts, Lindsay Cooper, Christoph Gallio, Jacques Siron, Urs Vörkel, Alfred Zimmerlin, Co Streiff, Claudia U. Binder, Jürg Solothurnmann u.a.
- Erhielt 1985 den Werkbeitrag der Stadt Zürich für den Free-Big-Band Workshop Notenspielplatz.
- Projekt "waste land" mit Daniel Mouthon für das Festival Wort und Ton Zürich.
- 1988 Werkbeitrag für sein 5-tett und Auftritt Jazzfestival Zürich.
- 1991 erhielt er zusammen mit Daniel Mouthon einen Auftrag vom "ensemble für neue musik" ,
- 1995/97 machte er das Opernprojekt "air à l'en verre" mit Daniel Mouthon für das Theaterhaus Gessnerallee.
- Festivals: u.a. Montreux, Zürich, Willisau, Genf, Berlin, Donaueschingen, Mailand, Madagaskar, Vancouver, Toronto u. a.
- Diskographie: u. a. Urs Blöchliger: Neurotica; HatHut; 2008, Cinéma Invisible; PL 1267-24/25, Don't call back; Unit UTR 4027 Notenspielplatz; ex libris 12516. Notendipity: Cadavre Exquis; Creative Works. Agasul Orchester: No turning back Unit UTR 4100 Day and Taxi: All; percasso 11. Afro Garage; Unit UTR 4052